

FESTIVAL

PANORAMAS #3

DU 1^{ER} AU 4 AVRIL 2010 / PAYS DE MORLAIX

2 MANY DJ'S / BLOODY BEETROOTS DEATH CREW 77
GHINZU / WAX TAILOR / YUKSEK / PONY PONY RUN RUN
NAIVE NEW BEATERS / BEAT TORRENT / SEXY SUSHI
THE SCRATCH PERVERTS / BRODINSKI & NOOB
DJ PONE / PIERS FACCINI / DON RIMINI / ZAK LAUGHED
TENDER FOREVER / DIRTYPHONICS / STEREOHEROES
FORTUNE / FLAIRS / THE WANKIN' NOODLES
RENAISSANCE MAN / SAYCET / ZOMBIE ZOMBIE
ELEPHANZ / JULIAN JEWEL / MIKIX THE CAT
SWAG SONIDO / MYD / JULIEN 2000 / RICHARD III
L'EMPEREUR DE CHINE ...



AVEC LE *ter* BRETAGNE

Embarquez pour
toutes les musiques
En avril, Panoramas à Morlaix.



10€A/R
d'où que vous partez
en Bretagne



Illustration: Morlaix 2002 Bretagne Tourisme - 02 97 30 00 00



Un réseau
exploité
par la



ter BRETAGNE

En région Bretagne, vous relier est essentiel.

Le festival Panoramas est organisé par l'association WART avec le concours du Théâtre de l'Entresort, du Théâtre du Pays de Morlaix, de l'Espace aquatique Pays de Morlaix, du Club Coate-lan, de la MJC de Morlaix, de l'Espace du Roudour, du cinéma La Salamandre, de L'Assoce Tomate, du PMU Street Golf, des Kian d'Est 1, de Ti an oll, de l'Ulamir, de l'association L'Orange Bleue, du CPIE Pays de Morlaix et bien sûr de tous nos partenaires et des bénévoles du festival.

Direction & coordination générale : Eddy Pierres

Direction artistique, programmation : Joran Le Corre et les Waristes associés > Anna-Gaël Le Corre, Camille Thomas, Eddy Pierres, Hervé Le Borgne, Lionel Pierres, Tanguy Bizien, Thomas Fallu & Mikael Euzen.

Administration / comptabilité : Anna-Gaël Le Corre

Communication, partenariat, promotion & diffusion :

Camille Thomas & Tanguy Bizien

Assistant coordination générale : Antoine Jouve

Assistant communication, partenariat, promotion & diffusion : Johan Dupuis

Régie transports & accueil festivaliers : Emilie Bohic

Coordination bénévoles : Sandrine Le Basque

Régie générale : Didier Verneuil

Régie technique : Sylvain Nadou

Développement durable, Agenda 21 :

Julie Charles & Anne Kerbourc'h

Conception graphique :

Julien Mignot (© photo)

<http://www.julienmignot.com/accueil.html>

Matthieu Blestel (© site web) - <http://matthieublestel.free.fr>

La Boîte (© print.)

Rédaction du livret :

Thomas Fallu / Joran Le Corre / Lionel Pierres / Tanguy Bizien / Sandrine Le Basque
Camille Thomas / Johan Dupuis / Anna-Gaël Le Corre / Dominique Bouley

Ils participent et/ou ont participé activement à la préparation et à la réussite du festival : Céline Bailly, Amélie Berthelemé, Gudwal Berthelot, Luce Chauveau, Alexis Desage, Hannah Din-widdie, Pascal Fily, Coline Jaouen, Gwen Jouin, Viviane Lapous, Anne-Marie Le Corre, Brendan Le Corre, Nerin Le Corre, Yuna Le Corre, Julie Lumier, Julien Marzin, Julia O'Neill, Marc Rousic, Jeanne Rucet...

Restauration / catering : Boued Circus

Décoration : Tilt

Distribution & diffusion :

Clap Service / Victor Thomas / Dominique Bouley

Association WART

SIRET : 431 537 232 000 24

Code APE / NAF : 9002Z

Licence n°2 : 1032041

Licence n°3 : 1032030

N° TVA intra : FR 44 431 537 232

Merci à nos partenaires :

L'équipe 

Institutionnels



Privés



Médias



Partenaires culturels et associatifs



D'un côté, les gratte-ciels américains ne comportent pas de 13ème étage (cela ne les empêche pourtant pas de tomber). De l'autre, chaque vendredi 13, des millions de gens jouent au loto en espérant remporter miraculeusement la maxi cagnotte. Alors, qui croire ? Ceux qui voient le chiffre 13 comme un mauvais présage ou ceux qui y associent chance et bonheur ? Les membres de l'association Wart, qui organisent Panoramas pour la... 13ème année, ne sont pas du genre à éviter de passer sous une échelle ni à se trimbaler une patte de lapin dans la po poche. Non, les superstitions populaires, ils n'y croient pas !

Le festival avait réuni plus de 8 000 spectateurs en 2009. Déployée sur deux salles, la soirée du samedi avait même éprouvé les limites du Parc de Langolvas. Qu'à cela ne tienne, cette année, on va pousser les murs ! Un nouvel aménagement permettra d'améliorer l'accueil d'un public encore plus nombreux (enfin, les organisateurs touchent quand même du bois, hein !). Derrière les 2 Many DJ's, étendards d'une electro qui se joue sans complexe de tous les styles musicaux, une cohorte d'artistes vous attend : Wax Tailor, Yuksek, Dj Pone, Don Rimini... et les phénoménaux Bloody Beetroots ! Le rock sera aussi présent, avec les confirmés Ghinzu et la relève Wankin' Noodles. Au programme également, des tendances plus pop (Pony Pony Run Run, Fortune, Flairs), folk (le tout jeune Zak Laughed), blues (le classieux Piers Faccini)... sans oublier les inclassables Sexy Sushi ! A noter enfin, l'invitation de Saycet à venir planer dans le bassin du Centre Aquatique. Panoramas se veut aussi un rendez-vous ouvert à toutes les formes artistiques. Deux pièces de théâtre seront ainsi à l'affiche : L'Empereur de Chine (pièce subversive dans l'esprit dada) et Richard III (revisitée en musique et vidéo). Les Zombie Zombie s'attèleront quant à eux au chef-d'œuvre *Le Cuirassé Potemkine* pour une ciné-concert exceptionnel. Enfin, l'association Wart se réjouit de voir de plus en plus de Morlaisiens s'approprier le festival. Le Streetgolf, la Morlywood Battle, le Court Mais Bref, les Concerts à Domicile... tous concourent à faire de Panoramas un événement incontournable ! Bref, voilà une édition aux petits oignons (et servie sur lit de trèfles à quatre feuilles). Alors, si vous en êtes d'accord, croisons les doigts pour que le festival rencontre un beau succès. Et à la veille de cette 13ème édition, ne souhaitons surtout pas bonne chance à Panoramas. Contentons-nous de lui dire MERDE !

Nous dédions cette édition à notre ami Hervé Le Borgne, qui était aussi secrétaire de Wart et membre actif du festival. Il nous a quittés beaucoup trop tôt, mais reste parmi nous.

PROGRAMME FESTIVAL PANORAMAS #13

JOUR	ARTISTES	LIEUX	HORAIRES	TARIFS *
SAMEDI 27 MARS	FESTIVAL DU FILM COURT MAIS BREF	LE TEMPO, LE TY COZ, LA MJC	20H15	Gratuit
DU 29 MARS AU 5 AVRIL	EXPO JULIEN MIGNOT	LE TEMPO	11H00 / 1H00	Gratuit
MARDI 30 MARS	LES VOLLEYEURS	ESPACE DU ROUDOUR	15H00	6 €
MERCREDI 31 MARS	ZOMBIE-ZOMBIE : "LE GUIRASSE POTEMKINE"	CINEMA LA SALAMANDRE	20H30	6/8/10 €
JEUDI 01 AVRIL	L'EMPEREUR DE CHINE	THEATRE DU PAYS DE MORLAIX	20H00	6/12/17 / 20 €
	SAYCET	ESPACE AQUATIQUE PAYS DE MORLAIX	20H30	6/8 €
VENDREDI 02 AVRIL	CONCERT / RENCONTRE FORTUNE VS FLAIRS	LYCEE TRISTAN CORBIERE	13H00	Gratuit
	EMISSION CANAL B	LE TEMPO	17H00	Gratuit
	PIERS FACCINI	ESPACE DU ROUDOUR	20H30	6/12/14/16 €
	WAX TAILOR, GHINZU, BEAT TORRENT, DON RIMINI, FLAIRS, WANKIN'NOODLES, JULIEN 2000	PARC D'EVENEMENTS DE LANGOLVAS	19H00	20/22/25 €
SAMEDI 03 AVRIL	EXPOSITION "COHABITATION"	LES MOYENS DU BORD	12H00	Gratuit
	STREET GOLF	DEVANT LE BAR LE TY COZ	12H00	5 €
	MORLYWOOD BATTLE HIP HOP	GARLAN SALLE TY GWER	13H30	2 € / gratuit - 5 ans
	SAWG SONIDO, MYD JULIEN 2000	ESPACE AQUATIQUE	16H00	4 €
	EMISSION CANAL B	LE TEMPO	17H00	Gratuit
	RICHARD III	THEATRE DU PAYS DE MORLAIX	18H00	10/12/15 €
	CONCERTS EN APPARTEMENT	MJC / MAJ LIEUX MYSTERES	18H00	Au chapeau
	2 MANY DJ'S, BLOODY BEETROOTS DEATH CREW 77, YUKSEK, SEXY SUSHI NAIVE NEW BEATERS, PONY PONY RUN RUN, THE SCRATCH PERVERTS...	PARC D'EVENEMENTS DE LANGOLVAS (2 SCENES)	19H00	23/25/28 €
DIMANCHE 04 AVRIL	TENDER FOREVER, ZAK LAUGHED, MIKIX THE CAT, STEREOHEROES, ELEPHANZ	CLUB COATELAN	20H00	10/13/16 €

* réduit (C.E - Pass WART) prévente / sur place

CINEMA LA SALAMANDRE

MERCREDI 31 MARS - 20H30



Zombie Zombie



Le Cuirassé Potemkine

CINE-CONCERT "LE CUIRASSE POTEKINE" DE SERGUEI EISENSTEIN

(URSS - 1925 - 64 MIN)

SUR UNE MUSIQUE ORIGINALE DE
(PARIS) **ZOMBIE ZOMBIE**

Le Cuirassé Potemkine, classique parmi les classiques du cinéma muet soviétique, relate sur un mode épique un évènement historique tragique : la mutinerie du cuirassé Potemkine dans le port d'Odessa pendant la Révolution russe de 1905, puis l'insurrection et la répression sanglante qui s'ensuit. Elevé au rang de chef-d'œuvre, *Le Cuirassé Potemkine* constitue l'acte de naissance du cinéma moderne grâce à son inventivité formelle avant-gardiste. Sergueï Mikhaïlovitch Eisenstein, dont le rêve était de réaliser une vaste « partition audiovisuelle », a su construire une véritable structure musicale du montage. Celui-ci se fonde sur une architecture dynamique dans la succession des plans, qui joue de l'opposition et de la complémentarité des éléments, ménageant de brusques ruptures.

Zombie Zombie prend à bras le corps l'exercice du ciné-concert. Composé du batteur Cosmic Neman (également membre d'Herman Düne) et d'Étienne Jaumet, aux claviers et effets, le duo assume ses influences krautrock et son goût pour le matériel analogique (thérémine, space echo...). Il y a clairement chez eux de fortes références au passé (les BO des films de Dario Argento), notamment grâce à la collection d'instruments vintages d'Etienne Jaumet. Qu'aujourd'hui, ils traduisent la Révolution russe avortée de 1905 dans un ciné-concert exceptionnel apparaît comme un geste naturel à la mesure des passionnantes influences et interprétations qu'ils revitalisent en scène.

Tarifs : 6 € adhérents WART & Salamandre / 8 € pré ventes / 10 € sur place

ESPACE AQUATIQUE PAYS DE MORLAIX

JEUDI 1ER AVRIL - 20H30

SAYCET (PARIS)

L'entrée donne accès aux bassins, à l'espace détente et bainé et au concert de Saycet à la tombée de la nuit. Pour la deuxième année consécutive, Panoramas vous invite à passer maillot et bonnet de bain pour un grand plouf dans la piscine ! Peut-on rêver mieux pour détendre vos muscles bientôt sollicités par trois nuits blanches de danse effrénée !

Désormais trio (Pierre compositeur/producteur, Phoene Som-savath chanteuse et Zita Cochet vidéaste) le projet sayCeT invite l'auditeur à une sorte de voyage immobile propice aux rêveries les plus abstraites. Aux confins de la musique de film et de l'electronica leur musique évoque celle de Boards of Canada. Comme chez les Ecosais, les mélodies de claviers et les voix semblent plongées dans la ouate. Les rythmiques quant à elles, se contorsionnent au gré des circonvolutions de ces mini édifices pop emprunts d'une véritable poésie. Saycet investira pour leur deuxième passage à Panoramas l'espace aquatique de Morlaix à la tombée de la nuit.

Prix d'entrée : voir page "Tarifs"

ESPACE AQUATIQUE PAYS DE MORLAIX

SAMEDI 3 AVRIL - 16H00/18H00

DJ'S SET :

MYD (LILLE)

SWAG SONIDO (PARIS / COTE OUEST)

JULIEN 2000 (ST BRIEUC)

Eh oui ! Certains commencent déjà à avoir les jambes qui tirent ! Après une longue nuit, venez vous refaire une santé à la piscine ! Entre deux longueurs, trois Dj à l'affiche de la soirée du parc d'événements de Langolvas seront là pour vous câliner les oreilles en douceur. Un véritable bain de jouvence musical !

Accès au tarif normal de l'Espace Aquatique :

4 euros sur place.



Saycet © Orlando Dos Santos



Mondkopf - Espace Aquatique - Panoramas #12 © Julien Mignot

THEATRE DU PAYS DE MORLAIX

JEUDI 1^{ER} AVRIL - 20H00

L'EMPEREUR DE CHINE

TEXTE DE GEORGES RIBEMONT-DESSAIGNES
ADAPTATION ET MISE EN SCENE MADELEINE LOUARN
AVEC LES COMEDIENS DE L'ATELIER CATALYSE
PRODUCTION DELEGUEE THEATRE DE L'ENTRESORT (MORLAIX)

L'accession d'Espher au titre d'empereur de Chine puis sa mort livrent le pays au désordre. La désorganisation sociale produit un chaos libérateur de tous les désirs : une révolution pour un monde nouveau. La pièce alterne tragédie et burlesque, lyrisme et poésie pour faire éclater sur scène les énergies, qu'elles soient théâtrales, sexuelles, guerrières... Georges Ribemont-Dessaignes écrit cette pièce en 1916. Ne connaissant pas encore le mouvement Dada qui se prépare au Cabaret Voltaire à Zurich, l'auteur signe pourtant avec *l'Empereur de Chine* la pièce qui sera considérée comme l'une des plus abouties de ce mouvement. Madeleine Louarn renoue pour cette création avec les fondements de l'atelier Catalyse. L'idée intense de subversion dont le dadaïsme était porteur trouve son incarnation dans le jeu des acteurs professionnels handicapés avec lesquels elle travaille depuis plus de 20 ans.

Plein tarif : 20 € / Réduit : 17 € / Jeune : 12 € / Enfants : 6 €



L'Empereur de Chine

THEATRE DU PAYS DE MORLAIX

SAMEDI 3 AVRIL - 18H00

RICHARD III

TEXTE DE WILLIAM SHAKESPEARE
REALISATION ET MISE EN SCENE DAVID GAUCHARD
CREATION MUSICALE ET GUITARE OLIVIER MELLANO
PRODUCTION L'UNIJAMBISTE (RENNES)

Pendant la guerre des deux Roses, le difforme et ô combien mal intentionné Richard ourdit un terrible complot contre ses frères pour accéder au trône d'Angleterre. L'excellent Vincent Murlon joue ici le complexe et passionnant rôle-titre avec une vitalité proche de la folie, tandis qu'Olivier Mellano construit un paysage musical angoissant et que la rappeur Arm, animé d'une grâce magnifique, rappelle le chœur des tragédies grecques. La Cie L'Unijambiste a connu un grand succès au Théâtre du Pays de Morlaix pour Panoramas déjà avec *Hamlet*, en février 2004. Pour *Richard III*, on retrouve ce qui fait le succès des mises en scène de David Gauchard : une traduction nouvelle d'André Markowicz qui touche le public par son parler sans détour, une forte présence musicale, une mise en scène brute jouant avec la vidéo, mais surtout, de jeunes comédiens à la présence remarquable.

Prix d'entrée : voir page "Tarifs"



Richard III © Dan Ramaen

ESPACE DU ROUDOUR

MARDI 30 MARS - 15H00

LES VOLLEYEURS (NANTES)

"REPRISE DE VOLEE" - CONCERT PEDAGOGIQUE

Comment revisiter les titres les plus écoutés du moment par les teenagers ? Réunis à l'origine autour d'un projet pédagogique sur l'arrangement des musiques actuelles, Vicent Dupas (My Name Is Nobody), Benjamin Nérot (Belone Quartet), Rachel Langlais (Klacktonclown), Jean-Christophe Baudoin (Gong Gong), ont relevé ce défi audacieux. Le groupe s'est ainsi réapproprié une collection de tubes en les reprenant à leur sauce. Vous aurez ainsi le droit à un Justice version folk, un White Stripes version soul, un Katerine afro-beat, un Rammstein reggae-dub... Une parenthèse fun et ludique !

Ce spectacle, qui s'adresse aux collégiens, est préparé en cours de musique par les professeurs qui disposent d'un matériel pédagogique adapté. Le concert est suivi d'un échange entre élèves et musiciens. Ce concert est cependant ouvert à tous !

Tarif : 6 € sur place



Les Volleyeurs © Lart-scene

ESPACE DU ROUDOUR

VENDREDI 2 AVRIL - 20H30

PIERS FACCIINI (PARIS)

On l'avait cru marchant sur les pas de Nick Drake ou Tim Buckley, alors que Piers Faccini est bien mieux que cela : un authentique bluesman dont la vision est véritablement libérée des codes musicaux établis. Ce plasticien-musicien, grand admirateur de Bacon, utilise une palette aux teintes soutenues pour dépeindre avec précision les subtils recoins de son univers intérieur. En grand mélancolique, soucieux mais enthousiaste, il recherche les traces de nos origines du côté de l'Afrique tendant ainsi à l'universel pour mieux vous toucher. A noter sur scène, la présence à ses côtés de Simone Pratico (batterie) et de Laëtitia Shériff (basse) !

Tarifs > Plein tarif : 16 € / Tarif Réduit : 14 €

Tarif Réduit BIS : 12 € / Tarif Réduit enfant : 6 €



Piers Faccini

PARC D'ÉVÉNEMENTS DE LANGOLVAS / GRAND HALL

VENDREDI 2 AVRIL / 19H00*

* 19H00-20H00 >

JULIEN 2000 (DJ SET)

FLAIRS (PARIS)

20H00-20H30

Lionel Rouault est un musicien multiscarpe. Bassiste émérite des HushPuppies, compositeur de la BO du film déjà culte *Les Beaux Gosses* de Riad Satouff, il n'en fait qu'à sa tête. Sous l'alias Flairs, il crée une musique dont les influences oscillent entre Prince, Supergrass ou la french touch « canal historique » (il a d'ailleurs collaboré avec Etienne de Crécy et Alex Gopher notamment). Son dernier tour de force a été de confier la réalisation du clip de son single « Truckers Delight » au réalisateur/illustrateur Jérémie Perrin, pour un résultat plus que déjanté (qui cumule plus d'un million de vues sur YouTube !). Un clip foutraque et assez génial, au diapason de sa personnalité fantasque et protéiforme. Sur scène, supporté par un batteur et un clavier, Flairs se transforme en bête de scène et, armé de sa basse, alterne tube punk-funk et hit électro pop. Vote for Flairs !

WAX TAILOR (VERNON)

21H00-22H10

SPECIAL GUESTS :

STATE OF MIND & DIONNE CHARLES

Wax Taylor est le genre d'artiste complet. De ceux qui concilient les genres avec virtuosité pour en faire une proposition à part, inclassable. Son secret ? Deux décennies gravies dans la culture hip hop avant de fonder en 2005 un premier album, *Tales Of The Forgotten Melodies*, qui rencontre rapidement un public éclectique, avide de groove suintant et d'ambiances cinématographiques. On pourrait être tenté de le cataloguer abstract hip hop, electro, trip hop, downtempo, mais peu importe finalement. Son style est avant tout le fruit de sa passion pour les beats US, de sa culture du sampling et d'un certain lyrisme plus européen. En artisan du son, il façonne sa musique à son rythme, privilégiant le travail et la qualité au productivisme. Son dernier album dans les bacs, est l'un des événements musicaux de 2009. Son écriture a évolué, les arrangements se sont étoffés, mais on y retrouve sa signature sonore qui façonne une fresque organique capable de réunir les plus farouches défenseurs de l'énergie hip hop et les amoureux des mélodies mélancoliques. En exclusivité pour Panoramas, Wax Taylor accueillera à ses côtés les deux rappers de State of Mind et l'énergique Dionne Charles.



Flairs



Wax Tailor © Zazzo

PARC D'ÉVÉNEMENTS DE LANGOLVAS / GRAND HALL

VENREDI 2 AVRIL / 19H00

THE WANKIN'NOODLES

(ST BRIEUC / RENNES)

22H40-23H20

Avec les Wankin' Noodles le rock français prend un grand bol d'air frais. Originaires de Saint-Brieuc, ils ont écumé les salles du Grand Ouest, laissant une empreinte très forte au public qui a pu les voir l'année passée aux Transmuciales de Rennes, ou en encore au Club Coatelan. A la croisée du garage et d'un rock racé et séminal proche de John Spencer Blues Explosion, les Wankin' Noodles captivent l'attention du spectateur dès les premiers riffs et coups de batterie, qui sonnent le tocsin pour tous ceux qui ne craignent pas de se déhancher. Car il est impossible de rester statique face au déchaînement sonore des trois instrumentistes (basse, batterie, guitare) et aux bravades du chanteur faisant danser son micro comme il module sa voix pour mieux lancer les slogans du groupe tel « Baby you know I'm the man », leur single. Généreux, énergiques, décomplexés les Wankin' Noodles offrent à la France un groupe rock d'une rare efficacité.



Wankin' noodles

GHINZU (BRUXELLES / BELGIQUE)

23H50-01H00

Fulgurant, stupéfiant, fascinant... les superlatifs manquent pour décrire la machine Ghinzu. La bande de John Stargasm qui a vu le jour à Bruxelles à la fin des années 90, est l'un des groupes phares du rock belge, aux côtés de dEUS, Girls in Hawaii ou encore Hollywood Porn Stars. C'est avec leurs singles « Blow » et « Do you read me ? », sortis en 2004, qu'ils se font connaître au-delà de leurs frontières, principalement en Suisse, en Allemagne et en France. Ils enchaînent alors les dates dans les gros festivals d'été (Eurockéennes de Belfort, Vieilles Charrues, Paleo...) et électrisent les plus grandes salles de l'Hexagone. Après avoir repoussé plusieurs fois sa sortie, le troisième album du groupe, intitulé *Mirror Mirror*, sort finalement le 30 mars 2009. Mélange d'intime et d'une certaine folie, leur musique n'est pas très éloignée d'une bande originale qui conviendrait parfaitement à l'univers d'un David Lynch. La force de Ghinzu repose sur la densité et l'âpreté des guitares, des mélodies d'une évidence déroutante, et la voix de John Stargasm rappelle parfois les trémolos lancinants d'un Julian Casablancas, comme sur l'envoûtant « Take it easy » issu de leur dernier album. Sur scène, le groupe est à l'image de ses titres : explosif et survolté.



Ghinzu

PARC D'ÉVÉNEMENTS DE LANGOLVAS / GRAND HALL

VENDREDI 2 AVRIL / 19H00



Beat Torrent

BEAT TORRENT (NANTES) 01H30-02H30

Beat Torrent, ce sont Atom et Pfel, deux DJ's orfèvres des platines. Avec 20syl et Greem de Hocus Pocus, ils remportent à quatre reprises le championnat du monde de mix en direct sous le nom de C2C (ex Coups 2 Cross). En duo dans Beat Torrent, les deux amis continuent sans cesse de creuser le sillon de leurs mixes inspirés. Leurs tracks malaxés sont dynamités dans un mélange electro-rock-hip hop totalement jouissif. A cela, il faut rajouter que les performances de Beat Torrent sont de véritables shows visuels, grâce à des vidéos synchronisées à la musique, mariant boucles et programmations électroniques aux samples de classiques hip hop et rock. Après Glastonbury, Le printemps de Bourges (où ils étaient révélation electro !), Dour ou Solidays, la furie Beat Torrent ne devrait laisser personne insensible à Panoramas.



Don Rimini © Bastien Lattanzio

DON RIMINI (PARIS) 02H30-04H00

Don Rimini, de son vrai nom Xavier Gassemann, est un DJ reconnu pour ses sets ravageurs, qui mêlent une bonne grosse dose de hip hop avec de l'electro, de la fidget-house et une multitude d'influences en tous genres, allant de la soul à la musique caribéenne. Parmi ses influences majeures, il cite Run-DMC, DMX, Timbaland, Underground Resistance, Daft Punk et Robert Armani. Son credo : prendre son pied derrière les platines pour faire suer le dancefloor ! Mais Don Rimini n'est pas seulement DJ, il est aussi un producteur respecté. Avec les maxis « Let Me Back Up et Kick » & « Run », il a offert des tubes dance devenus incontournables dans les sets de Busy P, MSTRKRFT, 2 Many DJ's, Tiga, A-Trak ou Diplo. Ainsi va Don Rimini, parcourant le monde pour prêcher sa bonne parole, excitant la blogosphère, marquant son territoire pour devenir le parrain incontesté d'une mafia pacifico-musicale avide de nouveautés.



Julien 2000

JULIEN 2000 (ST BRIEUC) INTER-PLATEAUX

Julien 2000 est un habitué du festival. Photographe sur de nombreuses éditions, il a exposé ses clichés l'année dernière au sein de Panoramas. Mais Monsieur 2000 n'est pas uniquement photographe, il est également un DJ aux goûts sûrs et un musicien accompli. Véritable encyclopédie vivante de la musique passée et actuelle, il devine de quoi sera faite celle de demain. Du funk de blanc au rock de black, de l'acid house à la techno de stade en passant par des perles oubliées, il sait prendre la température d'une soirée et faire monter le mercure. On ne pouvait rêver mieux pour assurer les inter-plateaux.

MYD (LILLE)**INTER-PLATEAUX & 19H30-20H30**

Egalement membre du groupe electro pop déjanté Sexual Earthquake in Kobe, Myd ne manque pas non plus d'humour et de talent quand il s'agit de croiser l'electro à des rythmes africains. En témoigne « Train to Bamako », son tube playlisté par nombres de Dj's influent du moment tels que Dj Orgasmic ou Radioclit. Un track qui donne immédiatement l'envie de faire son baluchon pour fuir la grisaille ambiante et prendre la route du soleil.



Myd

PONY PONY RUN RUN

(NANTES)

20H30-21H20

Ce groupe pop inspiré s'est d'abord fait connaître sur scène avant de sortir un premier album convaincant, l'énergique *You Need Pony Pony Run*, qui cartonne actuellement dans l'Hexagone. Devenu l'hymne d'une génération, leur single « Hey You » a directement placé le trio nantais aux premières loges d'une scène pop anglophone française qui n'en finit plus de rayonner (à l'image de Phoenix notamment). Accrocheur et énergique sur scène, le trio est soutenu par un batteur à la frappe quasi electro, rendant leurs performances terriblement dansantes et efficaces. Rencontrés aux Beaux-Arts, Antonin, Gaëtan et Amaël (ces deux derniers étant frères), devraient écrire une des plus belles pages de leur histoire en 2010. En effet, leur power pop débridée est réclamée partout. Ils surfent sur le sommet des charts, et les Victoires de la Musique leurs ouvrent leurs bras dès ce premier album.



Pony Pony Run Run © Mathieu Zazzo

NAIVE NEW BEATERS

(PARIS / L.A)

21H50-22H40

Oubliez AC/DC et Guns N'Roses, c'est surfait ! Désormais, ceux qui bougent les cheveux en musique écoutent les Naive New Beaters, le trio franco-américain au style plus qu'improbable, composé de David Boring (le chanteur américain), Martin Luther B.B. King (le guitariste), et Eurobelix (le haut délégué à la rythmique). Leur pop rappée avec des sentiments chaloupés réconcilie les Fluokids, le rap français et américain toutes côtes confondues, le fan-club des Gipsy Kings et la cousine de Rod Stewart... Pour parvenir à ce tour de force, les NNBS ont sorti « Bang Bang ! », puis « Live Good », tout en multipliant les buzz sur le net grâce à des vidéos toujours plus wallace ! Deux ans après leur premier passage, suivi d'une longue et intense tournée et de la sortie chez Cinq7 de leur album logiquement intitulé *WALLACE*, nos trois « Bboys in the wind » font leur grand retour à Panoramas ! Et ça, c'est du fat love !



Naive New Beaters

SAMEDI 3 AVRIL / 19H00



Yukse

YUKSEK (PARIS / REIMS)

23H10-00H00

Pierre-Alexandre Busson est un garçon tranquille. Mais lorsqu'il devient ce qu'il a créé voilà quelques années du côté de Reims, il enflamme toutes les pistes avec des titres devenus en deux ans des références de la scène electro française, européenne puis mondiale. Yuksek donc, l'un des meilleurs ambassadeurs hexagonaux de la musique électronique, a fourni ses armes soniques dans une série de lives dévastateurs et bouillonnants, passant par Londres, Berlin ou Paris, ainsi qu'au sein de nombreux festivals. D'abord connu en tant que remixeur de talent pour M83, Zombie Nation, Mika et même Booba, Yuksek a conquis un large public avec son single « Tonight » figurant sur son premier opus *Away From The Sea*, sorti en février 2009. D'autres titres comme « Extraball » ont également assuré au Rémois une solide réputation de compositeur electro. Il a aussi participé à la production de *Manual for Successful Rioting* des Birdy Nam Nam, qui avaient électrisé l'édition 2009 grâce à leur live imparable. Gageons que son passage en exclusivité à Morlaix aura le même effet !



The Bloody Beetroots © Enrico Caputo

BLOODY BEETROOTS DEATH CREW 77 (ITALIE)

00H30-01H30

En 2008, les Bloody Beetroots faisaient figure de nouveau phénomène transalpin, aux côtés de leurs potes Crookers. Avec plusieurs tournées mondiales au compteur et près de six millions de visites sur leur MySpace, les voilà en passe de devenir les maîtres de l'électro européenne, sur un rythme supersonique. Pour en arriver là, Bob Rifo, le producteur at-titré, a pris les commandes de nombreux remixes (de Goose à Etienne de Crécy en passant par Naive New Beaters ou MSTRKRFT) qui laissaient déjà entrevoir une forte personnalité. Celle-ci s'impose définitivement à travers des titres tels que « Warp » ou « Cornelius » qui cartonnent littéralement. 2009 marque l'arrivée de *Romborama*, un premier album très attendu sorti chez Dim Mak, le label de Steve Aoki. Sur scène, Bob Rifo s'adjoit les services du Dj Tommy Tea. Grîmés en Venom - sorte de double maléfique de Spider-Man - ils tissent une toile imparable de boucles acid techno, dans un esprit anarchiste revendiqué, fait d'insolence, de surenchère et de brutalité. A l'heure où la turbine de Justice semble montrer des signes d'essoufflement, la Bloody Beetroots Death Crew 77 prend le dancefloor en otage à bord d'un Concorde en feu.

2 MANY DJ'S (BELGIQUE / GANT) 02H00-03H30

Depuis le temps qu'on leur courait après, les 2 Many DJ's seront enfin à l'affiche de Panoramas ! Devenus en quelques années l'un des duos les plus recherchés de la sphère electro, David et Stephen Dewaele, deux frères originaires de Belgique, retourneront à coup sûr le parc de Langolvas. Depuis leur premier album en 2002, *As Heard on Radio Soulwax Pt. 2*, le duo a connu une ascension fulgurante. De Liège à LA, de Namur à New-York, écumant la planète avec un potentiel festif inégalé, les frères Dewaele comptent parmi les valeurs sûres du deejaying mondial. Sur une base electro très dancefloor combinée à la technique du mash up (mélange des samples toujours croustillants venant du rock, du reggae, de la pop...), les morceaux de 2 Many DJ's se révèlent être de véritables machines à danser. Fédérant un large public au de là de la seule sphère electro, où qu'ils se trouvent, les Dewaele déclenchent systématiquement l'hystérie. Accrochez-vous, leur escale à Morlaix ne devrait pas déroger à la règle.



2 Many DJ's

DIRTYPHONICS (PARIS) 03H30-05H00

Dirtyphonics est sans conteste la formation la plus remuante du moment au sein de la planète Drum'N'Bass ! Les quatre Dirtyphonics (Pho, Playte, Capskod et Pitch) proposent un set innovant repoussant les limites du « live-electro-avec-ordinateur ». Mis en avant par Mc Youthstar, ultra convaincant en entertainant bondissant, ils mettent toute leur énergie au service d'une performance incorporant platines, MPCs, filtres, effets et même une Game Boy ! Mélodistes confirmés, ils breakent leur set d'accapelas et de scratches biens sentis, permettant quelques respirations salutaires tant le quatuor vous laisse peu de répit. Vous l'aurez compris, rarement le combo live-machine n'aura été aussi percutant. Et il faut le voir pour le croire tant cette ambitieuse performance fait chavirer les foules. Sollicités aux quatre coins du monde, les Dirtyphonics ont su séduire des personnes aussi différentes que Pete Tong, Annie Mac ou Marky. Leur passage en clôture de la grande scène est immanquable !



Dirtyphonics



Swag Sonido

SWAG SONIDO

(PARIS / CÔTE OUEST) **INTER-PLATEAUX & 19H00-20H00**

Tout récent artiste issu de la scène electro bretonne, Swag Sonido impressionne déjà par sa maîtrise de la production et par un sens inné du dancefloor. A la fois compositeur electro et Dj, c'est tout naturellement que Swag proposera à Panormas #13 un concert à mi chemin entre live electro et mix, mêlant ses propres productions à celle de ses artistes de référence que sont notamment Deadmau5 ou Claude Von Stroke.



Fortune

FORTUNE (PARIS / CÔTE OUEST) **20H00-20H40**

La fortune sourit aux audacieux. Et de l'audace, il en a fallu à Lionel Pierres pour passer de l'abstract hip-hop à une pop analogique teintée de rythmes digitaux. Après avoir conquis un public d'avertis avec Abstractt Keal Agram, Lionel fonde Fortune en 2006, et s'ouvre à une pop chatoyante proche de Phoenix. Les compositions de Fortune sont uniques, car elles renvoient à la fois au son anglais des années 80 (The Cure, Happy Mondays) et aux sonorités les plus actuelles (Lo-Fi-Fnk, Vampire Weekend), plaçant le groupe au carrefour d'une immense culture musicale grâce à une inventivité sans cesse renouvelée. Au fil de leurs prestations scéniques, les quatre musiciens ont su asseoir un véritable style et convaincre tout autant que sur album. Leur premier disque *Staring At The Ice Melt*, sorti en mars 2010 contient de nombreux tubes comme « Bully » ou « Gimme » qui feront fondre les plus frigidés !



The Scratch Perverts

THE SCRATCH PERVERTS

(LONDRES) **21H10-22H00**

Synonyme de hip hop et de remix depuis 1996, les Scratch Perverts ne renient pas pour autant leur amour pour le rock, et délivrent des sets dans lesquels cassures rythmiques et accélérations suscitent hystérie et alanguissements inattendus. Ce trio, formé par Tony Vegas, Prime Cuts et DJ Plus One, tisse ainsi une sélection empreinte d'un humour décapant, se forgeant une réputation dans le monde des collectifs de Dj's sans équivalent, avec notamment deux titres de champion par équipe dans le championnat DMC. En bref, ces turntablists hors pair n'ont plus rien à prouver. Flirtant de plus en plus avec la sphère drum'n'bass (ils ont travaillé avec les producteurs Ed Rush et Optical), on peut parier que leur set sera boosté par une rythmique syncopée et des basses surprenantes. Un must !

SEXY SUSHI (PARIS / NANTES)

22H30-23H20

Sexy Sushi pourrait être le fruit d'un coït entre les performances underground d'une effeuilleuse de Pigalle et celles, plus brutes, d'un docker du Havre. Sur le podium, Rebeka Warrior ou l'incarnation du sex-appeal, torpille bon goût et modération. Cette cavalière-cascadeuse manie le micro tel Excalibur et braille des pamphlets redoutables où le lyrisme le dispute à la roulade, l'amour à l'anarchie et les hymnes aux pieds-de-biches. Grande prêtresse de la makina-pute, elle est accompagnée dans sa chevauchée frénétique par Mitch Silver. Adepte de la combinaison « moulé dans mon legging / sexy dans mon marcel », Mitch est capable des pires potions électroniques pour précipiter l'émeute. Après avoir remporté haut la main le record du monde de la performance la plus courte l'an dernier au Club Coatelan (...), ils sont attendus au tournant pour cette 13ème édition. Amateurs de sensations fortes, préparez-vous au (meilleur du) pire !



Sexy Sushi

DJ PONE (PARIS)

23H40-01H10

Echappé provisoirement du quatuor Birdy Nam Nam, Dj Pone continue de mettre toute sa virtuosité au service d'une maîtrise parfaite des platines, cisailant la mélodie au bistouri et malaxant le groove par des breaks kaléidoscopiques. Le voir à l'œuvre sur scène permet de mieux comprendre pourquoi ce champion toutes catégories parvient à faire bouger les plus réticents qui, après quelques minutes de traitement, traversent la foule le corps pris de convulsions hystériques. Vous étiez nostalgiques des Svinkels, vous dansez exclusivement les bras levés sur des breaks pointus, vous avez raté la tournée de Cut Killer sur l'album Double H de DJ Crew, vous avez usé votre dernier diamant de platine... pas de doute, vous serez devant le concert de Dj Pone !



Dj Pone

RENAISSANCE MAN

(HELSINKI / BERLIN)

01H30-02H50

On savait avec quelle facilité les groupes scandinaves accouchent de tubes pop imparables. Ici, le duo finlandais, signé sur le label français Sound Pellegrino, applique cette science à un format moins habitué aux élans mélodiques, à savoir la house music. Les deux acolytes créent une dance music hybride et minimale avec une classe inouïe. Repéré dès leur début par le très influent producteur anglais Switch, Renaissance Man impose sa patte en remixant des artistes aussi divers que Brodinski, Delphic ou Health, et s'affirme en ce début de décennie comme l'un des plus prometteurs duo de musique électronique.



Renaissance Man

BRODINSKI & NOOB

(PARIS / BORDEAUX / LILLE)

02H50-04H50

Originaire de Bordeaux, Noob commence son parcours musical à la basse dans un groupe de métal (avec Djedjotronic !). Mais, tout comme son acolyte, Christopher Cartau ne tarde pas à s'orienter vers l'electro. Il fait ses vrais débuts de producteur en 2007 en signant une première sortie sur le label niçois Anozet Records, soutenu par des remixes pour Brodinski et Popof. Son récent remix de « Shoes » pour Tiga lui a permis de franchir un cap. Le jeune producteur est désormais qualifié de « meilleur espoir de la scène electro hexagonale » par la presse spécialisée. Brodinski, quant à lui, adopte les platines à l'âge de 16 ans. Rapidement reconnu pour ses Dj sets fracassants, le Rémois devient également un producteur respecté. L'arrivée en 2009 de l'opus *Bugged Out* démontre, pour ceux qui en doutaient encore, que Brodinski sait conjuguer efficacité et élégance avec une facilité insolente. Ensemble, nos deux quelquiches de l'electro made in France signent l'hypnotique « Peanuts club » sur Turbo Rec, le label de Tiga. En exclusivité à Panoramas, ils se produiront pour la première fois en duo derrière les platines !



Brodinski



Noob

JULIAN JEWEL

(MARSEILLE)

04H50-6H00

Julien Bérard est plutôt du genre patient. D'origine marseillaise, il découvre la techno au cours des années 1990 et se passionne rapidement pour cette musique. Les années passent, mais son goût pour la minimale se renforce de plus en plus, et c'est en 2003 qu'il commence à produire ses propres sons. Après s'être enfermé pendant trois ans dans son studio, il décide d'envoyer une première démo au label Electric Rescue. A partir de là, les choses vont commencer à s'accélérer pour Julian Jewel. En 2007, SKYPTÖM sort son excellent maxi « Air conditionné », joué par les meilleurs Dj techno du globe. Julian se lance alors dans des remixes d'artistes phares comme John Dahlback, Marcus Lange, Oxia, ou Scan X. Ses titres seront, quant à eux, remixés par Sébastien Léger, Umek, Danton Eeprom... Il faut cependant attendre 2009 pour que Julian prenne toute sa dimension grâce à la scène. Le voilà programmé aux quatre coins du monde, tandis qu'il sort son deuxième maxi, *Pop Corn*, qui contient notamment la perle « Bubbles ». Il confirme ainsi ses talents de producteur, adepte d'une techno à la fois minimale et progressive, toujours pleine de sensibilité, qui n'est pas sans rappeler un certain Popof... A n'en pas douter, l'une des révélations du festival.



Julian Jewel



Elephanz

ELEPHANZ

(NANTES / PARIS)

20H30-21H30

Créé autour de la fratrie Jonathan et Maxime Verleysen, la musique d'Elephanz rappelle les meilleures heures de la brit pop circa 1995, époque où Blur et autres Supergrass régnaient sur le monde en remettant au goût du jour les mélodies intemporelles des Beatles et autres Kinks. Bien entendu, Elephanz est un groupe de son époque qui pique dans tous les rayons musicaux. La grande force des quatre nantais est d'apporter un soin tout particulier à leurs compositions avant de les plonger dans un bain de jouvence électronique résolument tourné vers l'avenir. Découvert aux Transmusicales de Rennes, Elephanz pourrait bien être l'une de plus belles révélations de cette édition.



Zak Laighed © Renaud Montfourmy

ZAK LAIGHED

(CLERMONT-FERRAND)

22H00-23H10

Archétype de l'artiste précoce, Zak Laighed (« Zak a ri », traduction littérale de Zacharie, son prénom) n'a que 14 ans quand il remporte un concours organisé pour les 30 ans du label Rough Trade en revisitant un titre des Strokes. La même année, il rend hommage au Velvet Underground sur un 45 tours offert avec la compilation *L'Auvergne revisite le Velvet*. A 15 ans, il estime qu'il peut désormais chanter ses propres compositions - en anglais tant qu'à faire - et publie un premier album, *The Last Memories of My Old House*. Les critiques s'enflamment. Les Inrocks lui ouvrent même les portes de la Cigale en novembre dernier. Planqué sous une casquette et une mèche adolescente, d'une voix flirtant avec les cieux, il raconte sa vie. Celle d'un jeune Auvergnat qui a aussi bien lu la presse musicale ou écouté les vinyles de son père, qu'envoyé des demandes d'amitié sur Myspace. Celle d'un ado finalement semblable aux autres, ne serait-ce cette faculté d'apprentissage surprenante et ce regard déjà ironique sur l'existence. Du haut de ses 16 ans, sa capacité à renouveler, l'air de rien, la tradition folk, devrait en laisser plus d'un admiratif.

LUNDI FÉRIÉ !

CLUB COATELAN
DIMANCHE 4 AVRIL / 20H00

TENDER FOREVER

(BORDEAUX / PORTLAND, USA)

23H40-00H50

Vivant entre Bordeaux et Portland, Tender Forever, alias Mélanie Valera, fut la première Française à signer sur le prestigieux label K Records (Beck, Chicks On Speed ou Shonen Knife). Elle allie avec élégance une certaine idée du RnB à une pop lo-fi et ses concerts sont plus proches de la performance que d'une formule répétée au fil des dates. C'est d'une voix aussi cristalline que celle de Feist qu'elle interprète seule en scène des chansons évoquant souvent le sentiment amoureux et ses atermoiements. Elle chante donc, mais joue aussi, notamment du ukulélé, un instrument qui l'accompagne dans ses reprises de Justin Timberlake ou de Cher ! Tender Forever est ainsi une artiste unique, intense, voire frénétique, qui se met en danger à chaque concert.



Tender Forever

MIKIX THE CAT

(PARIS / BERLIN)

01H10-02H40

Français exilé à Berlin, MikIX The Cat est de la catégorie des félins agiles des platines. Entré en musique par la voie du hip hop, MikIX The Cat s'est peu à peu ouvert à tous les genres. Le jeune homme brasse différentes influences, techno, house, drum'n'bass et multiplie les projets, que ce soit sous le nom de Momma's Boy ou au sein de la formation new-yorkaise Trouble & Bass Band. D'abord signé sur le label de Drop the Lime, il rejoint l'écurie Sound Pellegrino, le label d'Orgasmic et de Teki Latex, avec le projet Momma's Boy. On reconnaît à l'écoute de ses tracks l'influence de Switch et de Diplo, un amour commun des rythmes issus du baile funk, auxquels il ajoute des basses lourdes et sons synthétiques, comme pour mieux vous déscotcher du sol et vous emporter plus haut.



Mikix The Cat

STEREOHEROES

(AIX-EN-ROVENCE)

02H40-04H20

Quand deux insatiables d'electro et de fête se rencontrent, que se passe-t-il ? Ils lèvent les bras en l'air ! Après avoir écumé, chacun de leur côté, des centaines de soirées en France et en Navarre, Sébastien et Fabrice finissent par se croiser. Et depuis, ils ne se lâchent plus. StereoHeroes voit le jour en 2008, avec pour seul et unique objectif de se faire plaisir ! Leur formule : des Dj set à base de gros tracks qui tâchent, avec basslines vrillées, voix cutées et gros beats, une bitchy dance sans prise de tête clairement destinée au booty shake ! Bien qu'il n'ait que deux ans d'existence, notre duo sudiste mérite déjà amplement leur titre de super héros. Leur super pouvoir ? Un petit miracle qui se produit à chacune de leur prestation et contre lequel personne ne peut lutter... avec StereoHeroes, le festival se clôturera les mains en l'air !



Stereoheroes

BAR LE TEMPO / TY COZ / MJC

SAMEDI 27 MARS - 20H15



Festival du Film court mais bref / Édition numéro 8

LE FESTIVAL DU FILM COURT MAIS BREF : L'OUEST PAS TERNE !

L'Assoce Tomate a toujours pour humble objectif de rendre la vie encore un peu plus drôle, plus belle, plus trépidante ou plus étrange par le biais de son Festival du Film Court Mais Bref, ouvert à tous les cinéastes en herbe. Le thème est totalement libre. Aucun sujet n'est imposé mais cette année l'Assoce Tomate vous conseille au menu, le western spaghetti. Joe l'daltonien, Paulette Très-Gore et Sergio Léon seront de la partie ! Y'a pas à tortillas, vous ne regretterez pas d'être velus. Si vous voulez tenter votre chance, il vous suffit de trouver une idée originale, convoquer quelques amis (si vous en avez) et vous lancer dans la réalisation d'un petit film (amateur mais soigné) d'une durée comprise entre 30 secondes et 5 minutes maximum. Soyez forts !

Projections de la sélection en simultanée
au Tempo, Ty Coz, et à la MJC

Films à déposer (avec vos coordonnées, titre...)
avant le **15 mars** au **23, bis rue du château, 29600 Morlaix**.

Infos : 06.18.44.15.16 / www.myspace.com/lasaucetomate

Tarif : **gratuit**

BAR LE TEMPO

DU 29 MARS AU 5 AVRIL



Mondkopf - Espace Aquatique - Festival Panoramas #42 © Julien Mignot

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE JULIEN MIGNOT

"PORTRAITS"

Natif de Clermont-Ferrand, Julien Mignot s'est, dès l'adolescence, consacré à la photographie. Résident à la Coopérative de Mai, fief des musiques actuelles en Auvergne, il fait ses armes auprès des musiciens pendant un an. Il monte ensuite à Paris où il est repéré par de nombreux médias avec lesquels il collabore régulièrement aujourd'hui (Le Monde, Libération, Tsugi, Vox Pop...). Son lien à la musique est naturel et il compte parmi les photographes qui captent avec le plus d'acuité les expressions, les ambiances, l'énergie qui règnent dans une salle de concert. Mais son regard se pose également sur le monde qui l'entoure, monde dont il parvient toujours à révéler une face inaperçue. Vous le croiserez peut-être aux abords d'une des scènes de Panoramas, lui qui ne quitte jamais son Leica. Si cela arrive, arrêtez-vous 5 minutes pour le regarder voir...

Tarif : **gratuit**

LYCEE TRISTAN CORBIERE

VENDREDI 2 AVRIL - 13H00 / 14H00

FORTUNE (LIONEL PIERRES) & FLAIRS (LIONEL ROUAULT)

CONCERT & RENCONTRE AU LYCEE

La restructuration du lycée Tristan Corbière est programmée. L'enjeu d'un tel projet a conduit l'établissement et plusieurs partenaires culturels à concevoir une résidence de création d'artistes au coeur de ce processus. Les oeuvres des trois artistes, Catherine Rannou, Myriam Richard et Lionel Pierres, conçues pendant la résidence sont exposées au lycée du jeudi 4 février au vendredi 9 avril. Cette exposition est présente dans la programmation du festival au travers d'une carte blanche donnée à Lionel Pierres. Celui-ci a choisi d'inviter Lionel Rouault du groupe Flairs et compositeur de la bande musicale du film *Les Beaux Gosses*. Ensemble ils donneront un concert rencontre au lycée le vendredi 2 avril de 13h à 14h. Les 2 musiciens re-visiteront leur répertoire personnel et la bande originale du film *Les Beaux Gosses* de Riad Sattouf composée par Lionel Rouault. Cette rencontre sera suivie d'une projection du film organisée par le cinéma La Salamandre.

Tarif : **gratuit**



Exposition Lycée Tristan Corbière © Myriam Richard

MOYENS DU BORD DU 3 AVRIL AU 2 MAI

EXPOSITION "COHABITATION"

Les Moyens du Bord proposent une carte blanche à la Galerie Réjane Louin de Locquirec. Pour cette première collaboration, la galeriste a sélectionné un ensemble d'oeuvres : toiles, peintures sur papier, volumes et sculptures de Dominique De Beir, Marine Joatton, Maëlle Labussière, Claude Briand-Picard, Patrice Pantin et Antoine Perrot. Le vernissage sera suivi de la visite de la Galerie Réjane Louin à Locquirec (co-voiturage possible).

ouvert du **mercredi au dimanche 14 h à 18 h 30.**

Vernissage le samedi 3 avril à partir de 12 h.

Renseignements : Les Moyens du Bord 32 bis rue Basse
29600 Morlaix 02 98 88 25 62

<http://lesmoyensdubord.free.fr> - www.galerierejanelouin.fr

Tarif : **gratuit**



SALLE TY GWER (GARLAN)

SAMEDI 03 AVRIL - 13H30

Morlywood Battle Hip Hop #1 - Panoramas #12 - Espace du Rou दौर



MORLYWOOD BATTLE HIP HOP

Morlywood Battle Hip hop : 2ème Round ! Après une première couronnée de succès (450 spectateurs), l'association des Klan d'Est 1 remet à jour le décor du Morlywood Battle. Le principe est simple : deux équipes de 5 s'affrontent à coups de « Pass pass », « Coupole », « Freeze », « Salto arrière » et autres figures acrobatiques de breakdance, le tout sur un mix hip hop du maître Dj Blunt et arbitré par un jury de professionnels. Cette année, le battle aura l'honneur d'accueillir les crews de Rennes, Lorient, Saint-Brieuc, Vannes et Morlaix... Qui d'entre elles parviendra à détrôner les Klan d'Est 1, rois en leur domaine ?

Organisé par les Klan d'Est 1 en partenariat avec : La Ville de Garlan, Morlaix communauté, Ti an oll, Wart, La Mjc de Morlaix et L'Ulamir.

Départs de navettes gratuites :

13h et 13h30 - Place du Pouliet à Morlaix

Tarif : 2 € sur place / gratuit pour les - de 5 ans

PARTOUT DANS LA VILLE DE MORLAIX

SAMEDI 03 AVRIL - 12H00

Street Golf (image PMU)



THE MONTROULEZ STREETGOLF TOURNAMENT 2010

Dans le cadre de Panoramas, l'association Wart et le PMU StreetGolf (Putters Morlaix United) sont fiers de vous proposer un tournoi de golf urbain ! Non, le Golf n'est pas un sport d'initiés et de privilégiés qui reste inaccessible au plus grand nombre... La preuve avec le StreetGolf, la version urbaine née dans les années 90 en Allemagne, qui consiste à exploiter au maximum les possibilités d'un parcours en ville : tirs dans une poubelle, une fontaine, au dessus d'une barrière, le plus loin possible... Comme tout sport qui se joue en pleine rue, la sécurité est aussi très importante. Il ne s'agit pas de casser toutes les vitres sur le passage des streetgolfeurs ! Des balles de golf semi-rigides seront ainsi fournies à tous les participants. La compétition est ouverte à tous. A vous de jouer !

Inscriptions et informations sur pmustreetgolf@live.fr

Pour participer : former une équipe de 5 joueurs (choisissez un nom original !) Apporter vos clubs de golf (fer 5, Sandwedge ou fer 7 et putter suffisent) Rendez-vous au bar le Ty Coz à 12h (départ à 13h). Balles semi-rigides fournies - 5 euros / participant

MAJ / MJC / APPARTEMENTS

SAMEDI 03 AVRIL - 18H30

CONCERTS EN APPARTEMENT...

Des musiciens en chair et en os dans votre salon ? C'est possible ! A l'initiative de la MJC, cinq formations se produiront simultanément dans cinq quartiers morlaisiens. Si deux performances se tiendront à MAJ et à la MJC, les trois autres lieux seront tenus secrets jusqu'au dernier moment pour vous garder en haleine. Moyen par excellence pour créer des liens de proximité entre un public réduit et des artistes, ces concerts en appartement constitueront aussi un prétexte inimitable pour inviter et épater vos voisins !

Au programme de cet apéro musical :

AUGUSTE BAZAAR (ROCK FRANCAIS)
ITT (REGGAE)
GOUPIL (ROCK)
ZOHRAN (MUSIQUES DE L'EST)
OGUN FERRAILLE (FANFARE FUNK)

Pour connaître les lieux « mystères », rendez-vous à la MJC avant 18h00 ou appeler au **02 98 88 09 94**.

Tarif : **au chapeau**



Auguste Bazaar

LE TEMPO

VENDREDI 2 AVRIL & SAMEDI 3 AVRIL - 17H00

EMISSION CANAL B

A l'heure de l'apéro, canal B vous fait vivre Panoramas en direct de Morlaix et plus précisément du bar Le Tempo. Vous pourrez assister à des émissions spéciales, pleines d'interviews, de commentaires, de live et de bon plans.

Pour tout savoir de l'édition 2010 du festival Morlaisien le plus chouette du monde rendez-vous au Tempo et sur : <http://www.canalb.fr>.

Emission en direct > Vendredi : **17h00 - 18h30**
Emission en direct > Samedi : **17h00 - 19h00**

Tarif : **gratuit**



Emission Canal B

INFOS PRATIQUES

ACCUEIL FESTIVAL

MJC DE MORLAIX

Centre ville de Morlaix (face à Dialogues) : 7 Place du Dossen, 29600 Morlaix
Hotline Panoramas - 02 98 63 89 12

Accueil des festivaliers, medias, pros, bénévoles / vente de places pour les adhérents

INFOS, PROGRAMME, RENSEIGNEMENTS

<http://www.festivalpanoramas.com>

<http://www.myspace.com/festivalpanoramas>

info@wartiste.com

ADRESSES

PARC D'EVENEMENT DE LANGOLVAS

Langolvas 29600 Morlaix-Garlan - 02 98 62 10 62

Accès : « Parc des Expositions » - voie express sens Brest-Rennes dernière sortie direction D712 "Morlaix-Nord Langolvas" et première sortie "Parc expo" dans le sens Rennes-Brest. [Des navettes partent du centre ville de Morlaix.](#)

COATELAN CLUB

Coatelan 29640 Plougonven - 02 98 72 50 71

Accès : depuis le centre ville de Morlaix, prendre la direction Plourin-les-Morlaix (rond point au bout de la rue de Paris). Traverser Plourin-les-Morlaix et prendre la direction Plougonven. Après 4 km environ, le club Coatelan se trouve sur votre droite au lieu-dit Coatelan-Gare. [Des navettes partent du centre ville de Morlaix.](#)

THEATRE DU PAYS DE MORLAIX

Centre ville de Morlaix : 27 rue de Brest 29600 Morlaix - 02 98 15 22 77

ESPACE AQUATIQUE DU PAYS DE MORLAIX

Carrefour de la Vieille Roche 29600 Plourin-Les-Morlaix

CINEMA LA SALAMANDRE

Rue Eugène Potier 29600 Morlaix - 02 98 62 15 14

LE TEMPO > Port de Morlaix : quai de Tréguier 29600 Morlaix - 02 98 63 29 11

ESPACE DU ROUDOUR > Ville de St. Martin des Champs / CS 77832 - 29678 Morlaix Cedex - 02.98.15.20.90

SALLE TY-GWER > Place Yves Lavieç / 29610 GARLAN - Mairie: 02 98 79 13 48

MAJ > Rue Eugène Pottier / 29600 Morlaix - 02 98 88 47 10

LE TY COZ > Centre ville de Morlaix : 10 venelle au beurre 29600 MORLAIX - 02 98 88 07 65

HEBERGEMENT

CAMPING

CAMPING OFFICIEL DU FESTIVAL

La ferme de Keroyal - RÉSERVATIONS : 06 14 39 21 61

2,50 € par personne et par nuit / 5 km du parc de Langolvas

Navettes aller-retour : centre ville > camping > parc de Langolvas

Camping / village Les Mouettes **** - 02 98 78 31 46

Camping de la Baie de Térenez *** - 02 98 67 26 80

Les Hortensias - 02 98 67 08 63

>>>

INFOS PRATIQUES

>>> (SUITE)

HEBERGEMENT

HOTEL

Centre de Morlaix :

L'hôtel du Port ** - 02 98 88 07 54

L'Europe ** - 02 98 62 11 99

L'hôtel de la gare ** - 02 98 88 03 29

Périphérie de Morlaix :

Les Bruyères ** (1,5 km du site de Langolvas) - 02 98 88 66 54

Les Fontaines ** (1,5 km du site de Langolvas) - 02 98 62 09 55

L'Hôtel de la Presse ** - 02 98 67 32 22

La Grange de Coatelan - Chambre d'hôtes (Plougonven) - 02 98 72 60 16

L'Albatros *** - 02 98 88 08 44

B&B - 08 92 78 80 65

Campanile - 02 98 63 34 63

GITES, MEUBLES ET CHAMBRES D'HOTES

Le logis des Écluses - 02 98 62 66 80

Yves Hourman - 02 98 79 81 15

Louis Boderiou - 02 98 79 43 14

Gîte d'étape - 02 98 79 70 78

Anne-Marie Kerrien - 02 98 62 86 59

M. Brezillon - 02 98 88 05 52

Marie-Annick Quitté - 02 98 72 41 16

Jean Salou - 02 98 88 14 55

TRANSPORTS

TRAIN

Accès TER / TGV en gare de Morlaix (à 2 minutes à pied du centre ville)

En partenariat avec la Région Bretagne, **le trajet en TER aller-retour est à 10 €** (sur présentation du ticket d'entrée) au départ de toute la Bretagne.

Lien sur le site Internet du festival - www.festivalpanoramas.com

NAVETTES

Depuis le centre ville, des navettes régulières aller-retour sont mises en place le vendredi, samedi et dimanche pour vous rendre sur les sites du festival et le camping officiel du festival.

Trajets

Pour le Parc de Langolvas : départs réguliers toutes les 30 minutes le vendredi (20h30 à 4h) et le samedi (19h00 à 6h) depuis la **Place Cornic** (centre ville - Près du viaduc).

Pour le Club Coatelan : départ du Ty Coz à partir de 19h le dimanche. **Réservation : 06 32 06 74 79**

Plus d'informations sur : www.festivalpanoramas.com

Depuis Paris

PartyTrip.fr, agence de voyage partenaire officielle du festival Panoramas, vous propose une formule qui comprend le transport a/r en autocar grand tourisme au départ de Paris ainsi que le ticket pour la soirée du 03/04. Le tout pour seulement **95 €** par personne. Informations complètes & réservations sur www.partytrip.fr ou au 01 46 10 39 93.

COVOITURAGE

Sur le site du Conseil Général du Finistère, vous pouvez organiser votre trajet pour vous rendre au festival grâce au covoiturage, ce au départ de toutes les villes d'Europe. Consultez les annonces de covoiturage sur :

<http://www.covoiturage-finistere.fr>

REMERCIEMENTS

Un grand merci à tous les bénévoles du festival. Merci à toute l'équipe de l'Entresort, Thierry, Claude, Isabelle, Madeleine. Merci pour leur soutien à Guy Le Corre et Véronique Le Corre-Grall. Merci à François Guichoux. Amitiés à Ludo, Émilie, Cyrielle & au festival Garorock. Merci au Club Coatelan, au Théâtre du Pays de Morlaix, au Tempo, au Ty Coz, à l'Espace aquatique Pays de Morlaix, à l'Espace du Roudour, à la Salamandre, à la MJC, au Trock'son, au RESAM, à l'Assoce Tomate. Merci à Switch On's, à Yann Rivoal et l'Espace Glenmor, au Carré à ressort, au Sambre et au Social. Merci à Viktoria Siniavskaia ! Merci à tous les tourneurs avec qui nous travaillons & à tous nos prestataires très patients. Merci à, Jean-Yves Le Drian, Sylvie Robert, Nathalie Bernard, Marie-Pierre Bouchaudy, Maiwenn Furic, Isabelle Gontier, Nathalie Sarrazolles, Thierry Le Nédic, Fabienne Rebiere, Florence Magnanon, Agnes Le Brun, Georges Aurégan, John Enot, Christine Lallouet, Jean Paul Goarnisson, Aurélie Liebot, Karen Woods, Yvon Hervé, Annie Loneux, Marc Madec, Clotilde Berthemet, Vincent Martin, Nolwenn Hervet, Didier Kerviel, Johnny Delepine. Monsieur Le Sous-Préfet, Monsieur Abgrall & Jannick Basset. Monsieur Le Maire de Garland. Merci au CNV, Alex Zordan & au FCM, à l'ADAMI. Maëlle Barzic de la CCI. Respect aux festivals Les Vieilles Charrues, Astropolis, Electroni[K], les Transmusicales, La Route du Rock, Scopitone, FME, Art Rock, Nordik Impakt, Marsatac, Les 3 Eléphants, Bars en Trans, C'est Dans la Vallée et Les Hivernautes. Big respect au Run ar Puns, l'Ubu, à La Carène et au 6 par 4! Big up à Matthieu Blestel, Guillaume et Pierrot. Merci à Fabrice Eveillard aka Bfish ! Merci à Ghislaine André et l'équipe du Club Coatelan, René Peilloux et son équipe, Thomas du Resam, Anne Marie, Corinne, Liliane, Carole & Tristan de la Mjc, Vanna, Ska, Sean des Klan d'est 1, Anthony de Ti an Oll, à l'Ulamir. Big up à Dj Blunt, Victor, Domi, Yuna, J-P Quignon, J-J Toux, Jeanne Rucet, Gildas et Mathieu @ Sonic Floor, François Floret, Gwen Potard & Saga. Un grand merci à Erwann Créac'h @ALB, Marine Gicquel, Claudie Poullaouec, Mikael Breton, Mathieu Le Breton, Paul Bégot, Jean Philippe de Red Bull, Stéphane Lagadec, Karine Pichon-Bonno. Merci à Steven Le Cornu, Sandrine Le Basque, Jacques Chanteau, Sophie Prevost, Catherine Richard, Françoise Le Borgne, Christine Varesi, Cécile Revenu, Mélanie Brelot, Alexis Bernier, Patrice Bardot, Thierry Blons big up à Tsugi ! Merci à Henri Jamet, Hervé Gérard, Frédéric Jambon, Julien Coudreuse, Benjamin Lassale, Yvan&Yann@CanalB, Yann@Ty Zicos, Vincent et Émilie@Radio Campus Rennes, Cédric&Cécile@Mutine. Merci à À l'aise Breizh, Le Floch Dépollution, Tri Martolod, Coreff, Evan Reizh, les TER Bretagne, Garage Beyou, Brit Air, à Dorothee de la Fnac, Émilie pour Ticketnet, Marc & Marvin pour Digitick, l'Hôtel des Bruyères, l'Hôtel des Fontaines, le B&B, l'Hôtel d'Europe et Ty-Pot. Enfin, merci aux familles Le Corre, Pierres, Thomas, Bizien, Faliu, O'Neill et Berthemet. Et de gros bisous à nos amours et à Lilya.

LA TOURNÉE DU FESTIVAL PANORAMAS #13

En avant-première du festival qui se tiendra du 1 au 4 avril à Morlaix, PANORAMAS organise pour la première fois une mini tournée de 4 soirées ! Au programme : Concerts, Blindtest, Places à gagner...

Mercredi 10 Mars 23h / SOCIAL CLUB - Paris
142 rue Montmartre



- ↳ Loo & Placido
- ↳ Mitch Silver / Dj Set (Sexy Sushi / Collège)
- ↳ Swag Sonido
- ↳ Skip the use
- ↳ + very special guests : David Boring
Martin Luther BB King et Eurobelix

Gratuit

Vendredi 12 Mars 23h / CUBE A RESSORT
7 rue de l'harteloire - Brest



- ↳ Neitee & Youtta
- ↳ Swag Sonido
- ↳ Switch On's

Gratuit

Jeu 11 Mars 21h / LE SAMBRE - Rennes
rue d'antrain



- ↳ Blindtest spécial Panoramas
- ↳ Swag Sonido
- ↳ Asian Porn Star
- ↳ Cherenkov Riddim

Gratuit

Samedi 13 Mars 21h / ESPACE GLENMOR
- Carhaix



- ↳ Tepr (live)
- ↳ Fortune (dj set)
- ↳ Swag Sonido

Places à gagner :
1000€ + 1000€ + 1000€

PANORAMAS S'INSCRIT DANS UN DEVELOPPEMENT DURABLE

L'AGENDA 21 DU FESTIVAL

Nous voulons avant tout remercier tous ceux qui ont permis de lancer et de consolider l'Agenda 21 du Festival Panoramas : les bénévoles, les partenaires publics et privés, le Collectif des festivals engagés pour le développement durable et solidaire en Bretagne.

2008 et 2009 ont été pour nous deux éditions riches en enseignements ! Grâce à l'application d'une méthodologie rigoureuse et ambitieuse, nous renforçons cette année nos démarches. Durant toute une partie de l'année, une équipe de bénévoles travaille aux côtés de l'association WART afin de rendre l'événement plus respectueux de l'environnement et encore plus proche d'une philosophie durable. Egalement en association avec l'**Orange bleue** (association de lutte contre les conduites addictives) et avec le **CPIE Pays de Morlaix-Trégo**, l'association oeuvre dans le but de transmettre, aux bénévoles et festivaliers les informations et actions mises en places sur la manifestation. Cette année encore, à partir de nos bilans et grâce à notre expérience, nous poursuivons nos actions afin d'installer à long terme le festival PANORAMAS dans une démarche de développement durable et de prévention contre les conduites à risques.

LES ACTIONS SUR LE FESTIVAL :

- > Tri et réduction des déchets (gobelets réutilisables, sacs jaunes, tri du verre...)
 - > Transports en commun (TER Bretagne, Navettes centre ville-Parc de Langolvas, co-voiturage...)
 - > Réduction des déchets sur le site du festival (projection vidéo en remplacement des flyers en papier...)
 - > Toilettes sèches (économie d'eau)
 - > Prévention des risques (stand, action et communication sur site...)
 - > Boissons issues du commerce équitable
 - > Nourriture Bio sur tout le festival (artistes / festivaliers...)
 - > Impression imprim'vert de tous nos supports de communication (papier recyclé, encre bio non polluante..)
-

**AVEC LE SOUTIEN, DEPUIS PLUSIEURS ANNEES,
DE L'ENTREPRISE LE FLOCH DEPOLLUTION**



**LE FLOCH
DEPOLLUTION**

The logo features the text 'LE FLOCH DEPOLLUTION' in a bold, sans-serif font. The letters are white with a thick black outline and are set against a dark, textured background. The logo is framed by several parallel diagonal lines in shades of yellow and orange, creating a sense of movement and energy.

TARIFS

PASS 2 JOURS : vendredi & samedi, parc d'événement de Langolvas exclusivement.

32 € (promo de Noël) **épuisé**

37 € **épuisé**

Rajout exceptionnel d'un nouveau pass à : **40 €**

Bracelet à retirer à l'entrée du site de Langolvas.

Pass 3 Jours * : **50 €** (théâtre du Pays de Morlaix le samedi, parc d'événement de Langolvas, Club Coatelan)

Bracelet à retirer à l'entrée du théâtre.

JEUDI 01 AVRIL

Espace aquatique Pays de Morlaix : PASSWART & C.E : **6 €** / Plein tarif : **8 €**. Billetterie sur place uniquement.

VENDREDI 02 AVRIL

Parc d'événements de Langolvas : **20 / 22 / 25 € ***

SAMEDI 03 AVRIL

Théâtre du Pays de Morlaix : **10 / 12 / 15 €**

Parc d'événements de Langolvas : **22 / 25 / 28 € ***

DIMANCHE 04 AVRIL

Club Coatelan : **10 / 13 / 16 € ***

* Tarifs: adhérents PASSWART & CE / préventes / sur place

ACCREDITATIONS (demandes d'accréditations pro. et media sur : www.festivalpanoramamas.com)

Pass pro-media festival (théâtre, parc d'événement de Langolvas, Club Coatelan) : **50 €**

Pass pro-media 2 jours (vendredi & samedi) : **40 €** - Vendredi : **25 €** (Langolvas) * - Samedi : **28 €** (Langolvas) *

* Accès au bar VIP

POINTS DE VENTES

RESEAU TICKETNET - Centre E. Leclerc, Auchan, Virgin Megastore, Cora, Cultura

RESEAU BILLETTEL - Fnac, Géant, Carrefour, Hyper U

Vente en ligne sur DIGITICK.COM

MORLAIX - Dialogues (02 98 15 10 60) / Café Le Tempo (pas de vente entre 12 et 14h / 02 98 63 29 11)

LANDIVISIAU - Centre Leclerc - **BREST** - Dialogues Musiques (02 98 88 43 44) - **QUIMPER** - Centre Leclerc / Carrefour

ST BRIEUC - Le disquaire (02 96 68 67 26) / Centre Leclerc (Pléirin et Ploufragan) - **GUINGAMP** - Centre Leclerc / Carrefour

LOUDEAC - Hyper Champion - **LORIENT** - Fnac / Médiastore / Carrefour - **VANNES** - Centre Leclerc / Carrefour

LANNION - Géant / Centre Leclerc - **LAMBALLE** - Centre Leclerc

RENNES - Fnac / Virgin Mégastore / Géant St Grégoire / Centre Leclerc

NANTES - Fnac / Géant Beaulieu / Centre Leclerc - **ANGERS** - Centre Leclerc / Carrefour

ABONNEMENT / PASS WART

Depuis l'automne 2008, WART a mis en place la carte « **PASS WART** » à **8 euros**. Son obtention permet une réduction à l'année de **2 euros** sur les tarifs de tous les concerts (Club Coatelan + Festival Panoramas) pendant une durée d'un an.

Plus d'infos sur www.myspace.com/clubcoatelan

FESTIVAL PANORAMAS : DU 1ER AU 4 AVRIL 2010 PAYS DE MORLAIX

2 MANY DJS / THE BLOODY BEETROOTS / CHINZI / NINE NEW BEATERS / MIKEX / WAZ TRALON
PONY PONY RUN RUN BEAT TORRENT / SEXY SUSIE / DJ POME / BRONSKI & NOOR / DON ALLEN
THE SPATCH PERVERTS / BERTYNDONICS / PIERS FACCONE / ZAK LAUGHED / FORTUNE / PENNSYLVANIA
STONEDARKERS / FLORG / THE WINKER MOBILES / ELEPHANT / ZOMBE, ZOMBE / SHAG SIMON / JULIAN JENNIS
FROM THE CRT / MY TENDER FOREVER / JULIEN ZOUO / RICHARD III / L'EMPEREUR DE CHINE

digitick .com

Infos et réservations : www.digitick.com
0892 700 840

IMPRIMEZ VOS BILLETS A DOMICILE
DU TÉLÉCHARGEZ-LES SUR VOTRE MOBILE