



QUEL AVENIR POUR LES CONCERTS ASSOCIATIFS EN MILIEU RURAL ???!!!!



Treglamus, 15/10/2003

L'association Superfuzz, créée en 1992, a pour but de faire découvrir des groupes musicaux, à travers l'organisation de temps conviviaux (tremplins, concerts, festival...) en milieu rural. Les dizaines de bénévoles, qui se retrouvent pour monter ces projets (préparations technique, logistique, de la décoration...) donnent beaucoup de leur temps et de leur énergie pour proposer des moments festifs autour de la musique.

Depuis quelques années, l'association fait le constat d'une dégradation des conditions de déroulement des concerts qu'elle met en place :

- de plus en plus d'agressions physiques et verbales en direction des bénévoles aux entrées et à la buvette (nez d'un bénévole fêlé et verres de bière lancés sur les serveuses à Bégard en octobre dernier, violente agression d'un responsable d'un café-concerts à l'occasion des 10 ans de l'asso en octobre 2002, gifle donnée à une bénévole aux entrées à Péder nec en janvier 2003...)
- des dégradations répétées sur des biens collectifs (vitre brisée au dernier concert à Bégard, porte fracturée et tags au concert des 10 ans...)
- des vols (d'une platine d'un DJ à Louargat, d'un instrument d'un groupe à Tréglamus...)

Ces actes, qui sont le fait d'une minorité, créent une ambiance tendue qui a pour conséquences, à la fois d'ôter l'envie à une partie du public de participer à ces concerts, et d'autre part, de rendre de plus en plus difficile l'obtention de salles pour l'organisation de ces événements, avec le risque de voir les communes rurales devenir un « désert culturel ».

Face à ce constat, que d'autres associations peuvent observer, quelles solutions nous reste-t-il ?

- Faire appel à une société de sécurité chargée de procéder à des fouilles poussées, d'effectuer des rondes avec des « maîtres-chiens »... ?
- Supprimer la vente d'alcool sur le site ?
- ou adopter la solution extrême : l'arrêt des concerts ?

C'est parce qu'aucune de ces alternatives ne nous satisfait que nous avons souhaité, à travers ce tract, attirer votre attention sur ces problèmes qui nous sont posés. Nous espérons, avec les musiciens et le public, pouvoir avancer dans la recherche de pistes, et dans ce sens, nous sommes demandeurs de propositions, d'idées, car nous voulons comme vous, que les concerts continuent à exister.

L'équipe de Superfuzz.



Pour nous contacter :

Courrier : Superfuzz Le Verdelet 22540 Tréglamus
Email : superfuzz@fr.st

